

# Atelier de composition 2017

Concert du jeudi 22 juin 2017 – 16H  
Auditorium de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

## Ensemble Sillages

Hélène Colombotti, percussions – Sophie Deshayes, flûtes  
Stéphane Sordet, saxophones – Ingrid Schoenlaub, violoncelle  
Gonzalo Bustos, direction musicale.

Atelier de composition dirigé par José Manuel Lopez Lopez,  
Alain Bonardi, Javier Elipe, Anne Sèdes, João Svidzinski, CICM / MUSIDANSE.

Le concert s'inscrit dans le cadre du projet « La dynamique de l'œuvre musicale dans le contexte de la pratique numérique », programme soutenu par le conseil scientifique de la MSH Paris Nord.

***Le chant de l'aube*** de Catherine Schneider, pour flûte, violoncelle, percussion et électronique

***Atelier de composition*** de Basile Renard, pour saxophone et violoncelle

***Paris*** de Marie Mouslouhouddine, pour flûte et électronique

***Vanitas*** de Amine Fadal, pour percussion et électronique

***Eclats*** de Kalie Akel, pour violoncelle

***Sur le temps...*** de Giancarlo Staffetti, pour flûte/piccolo, violoncelle, percussion et électronique

***Senderos*** de Daniel Alvarado Bonilla, pour violoncelle

***Rusty Ocean*** de Aline Gorisse, pour flûte basse et électronique

***Riverrun*** de Marcelo Bonvicino, pour saxophone, percussion et électronique

- Entracte -

***Kyoto*** de Siyao Liang, pour flûte et électronique

***Après le chaos*** de Simon Marsan, pour flûtes, saxophone, violoncelle, percussion

***Shapeless*** de Xin Shu, pour violoncelle et électronique

***Ripple*** de Nicolas Brohec, pour flûte et électronique

***The Birth of a Dragonfly*** de Manos Karistineos, pour flûte, saxophone, violoncelle, percussion

***Traces esquissées*** de Carlos Castellarnau, pour piccolo, saxophones, violoncelle, percussion et électronique